

LIBROS INFANTILES

Entre centenarios y travesuras

El año de Roald Dahl deja paso al de Gloria Fuertes. Algunas propuestas para el gusto irreverente de los más jóvenes.

POR JORGE MORLA

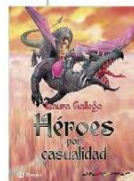
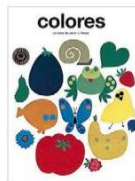
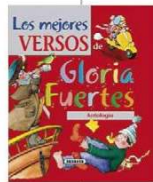
LA LLAVE del éxito consiste en conspirar con los niños contra los adultos". Cita Juan Jose Lage, director de la revista *Platero*, a Roald Dahl, de quien este 2016 se cumplió el centenario de su nacimiento. "No existe nada que no se le pueda contar a un niño, todo depende de cómo se lo cuentes", cree Lage, que en 1985 fundó la revista desde la que predica la importancia de la literatura infantil y juvenil (labor que en 2007 llevó a la publicación a ganar el Premio Nacional al Fomento de la Lectura). "Los niños y jóvenes leen de diferente manera a como lo hacen los adultos", explica Lage, quien destaca que Dahl fue un maestro en buscar la palabra justa para crear con-

fianza con los chicos. "A los jóvenes les gusta y prefieren lo irreverente y lo subversivo, no la literatura políticamente correcta, pues ya adivinan que se les está manipulando". Una sentencia que bien podría firmar el propio Dahl.

Y de un centenario que cerramos a otro que abrimos. Nuestra *poeta de guardia* preferida, Gloria Fuertes, vino al mundo en 1917 para recordarnos que una mujer y un hombre rana pueden casarse y, en vez de comer perdices, tener renacuajos. También es buen momento para rescatar sus mejores versos. Manualidades, aventuras con dragones, primeras lecciones de inglés o historias sobre acoso escolar, he aquí una selección de lo más *subversiva*. —EPS



Ilustración de Sr. García



Danny, el campeón del mundo

Roald Dahl. Loqueleo. 272 páginas. 9 euros

No tan conocida como otras obras del mismo autor adaptadas por Hollywood, *Danny, campeón del mundo* narra la hermosa relación entre un niño y su padre. Ambos viven y trabajan juntos en una gasolinera hasta que el pequeño tiene que empezar el obligatorio colegio. Una relación apuntalada por un oscuro secreto que Danny descubre sobre su progenitor: caza furtivamente faisanes en los terrenos de un aristócrata local. Pese a ello, el chico decide ayudarle pase lo que pase. Una de las mejores muestras de la sugerente magia de Dahl.

Poemas de la oca loca

Gloria Fuertes. Kalandraka. 48 páginas. 15 euros.

A los 5 años creaba sus propios cuentos y a los 17 publicó su primer libro de poemas. El año que viene celebramos el centenario del nacimiento de Gloria Fuertes, fallecida en 1998. Como aperitivo, en este 2016 ya ha visto la luz la reedición de los *Poemas de la oca loca*, cuyo original se publicó en 1978. Un total de 25 poemas locos y libérrimos recomendados a partir de los seis años. En el libro, las palabras de Fuertes van de la mano de las ilustraciones de Miguel Ángel Pacheco.

Los mejores versos de Gloria Fuertes

Gloria Fuertes. Susaeta, 2009. 359 páginas. 9,90 euros.

"La poeta se casó con el poeta y, en vez de tener un niño, tuvieron un soneto". Una de las más completas antologías

de la escritora, en una edición simpática y cercana que constituye todo un clásico de la literatura infantil. Más de 300 páginas regadas por la gracia y la ternura de Gloria Fuertes. Recomendado a partir de los ocho años, un libro ideal para perderle el miedo a eso que a veces parece tan raro y se llama poesía.

Luna de Senegal

Agustín Fernández Paz. Anaya, 2009. 200 páginas. 8,70 euros.

Una recomendación que sirve también como homenaje al escritor gallego Agustín Fernández Paz, galardonado con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 2008 y al que perdimos este año. De entre lo mucho y bueno que dejó, recomendamos este *Luna de Senegal*. Khoedi, una niña de 11 años, deja su casa en el país africano para instalarse en Vigo, donde vive su padre y comenzará una nueva vida lejos de todo lo que conoce.

El club de los perdedores

Lorena Amkie. Planeta. 472 páginas. 15,95 euros.

Alexa tiene 15 años y es víctima de *bullying*. "¿Vale la pena vivir así, mutilados?", se pregunta. En esa etapa de cambios e incertidumbres que es la adolescencia se ve obligada a elegir: "Adaptarse o morir". Pero ¿y si hubiera una tercera opción? Y esa opción se llama Club Anónimo de Perdedores, pero lo que comienza como un blog donde desahogarse y denunciar la situación de una amiga termina siendo una fuerza capaz de cambiar la vida de Alexa.

Decora tu Navidad

Ángels Navarro (manualidades). Edelvives. 74 páginas. 16,50 euros.

¡La Navidad se acerca y nuestra casa necesita ropajes nuevos! Candelabros de colores, tarjetas artesanales, dulces, papel de regalo, adornos para el árbol... *Decora tu Navidad*, de Ángels Navarro, propone 35 amenas manualidades (de diversa dificultad) adaptadas a esta época para pasar las fiestas familiares de la mejor manera posible. Recomendado a partir de los ocho años, es una buena forma de dar a la Navidad nuestro propio toque distintivo.

Mundo Sueño 1.

La oniromarca secreta

Pilar Pasoual. Edebé. 368 páginas. 15,95 euros.

La guerra entre los soñadores y los sinsueño estalló hace mucho tiempo, y a los hombres se les ofreció el poder de gobernar la Tierra a cambio de que no soñaran. Hadas, gigantes, magos, centauros..., criaturas y situaciones fantásticas se mezclan con el mundo real de Rebeca, cuyos padres desaparecen sin dejar rastro en la recién estrenada tetralogía de *Mundo sueño*, de Pilar Pasoual. Todo un canto a la libertad y a la imaginación.

Heidi

Johanna Spyri / Sonja Wimmer (ilustración). Nórdica. 360 páginas. 29,95 euros.

La niña Heidi, el abuelo huraño, la tía Dete, la inválida Clara, los siempre punteados por nieve Alpes suizos. La clásica y multiaadaptada historia de Johanna Spyri (publicada originalmente en 1880) vuelvo

en esta edición que reúne los dos tomos que componen la historia original, iluminados por las redondeadas y coloridas ilustraciones de la alemana Sonja Wimmer. Una gran historia recuperada en la que es una de las apuestas más potentes de la editorial Nórdica para este año.

Colores

John J. Reiss. Blackie Books. 32 páginas. 14,90 euros.

Un primer paso para sumergirnos en el inglés. Destinado a primeros lectores y en formato bilingüe, la editorial Blackie Books publica *Colores*, de John J. Reiss, cuyas obras fueron referencia para varias generaciones de niños a partir de la década de 1970. *Colores* es una explosión cromática que convierte lo cotidiano en un auténtico espectáculo visual. También en la misma colección y del mismo autor podemos encontrar *Formas*, para comenzar con la geometría en el idioma de Shakespeare.

Héroes por casualidad

Laura Gallego. Bruño. 216 páginas. 12,50 euros.

La última obra de Laura Gallego nos lleva a un reino de fantasía donde los reyes, muy preocupados por el futuro de la princesa Griselda, se proponen encontrarle marido. Para ello, organizan un peligroso concurso: conseguir el cetro del Gran Brujo. Segunda parte de *Mago por casualidad*, aquí Gallego vuelve a mostrar su explosión imaginativa y su buen ritmo narrativo. Y, de paso, desmitifica el mundo de los héroes medievales y las (supuestamente) indefensas princesas.